

# ALLEN & HEATH

dLive-Serie	C Class-Serie: Control Surface und MixRack	<a href="#">Link</a>
	S Class-Serie: Control Surface und MixRack	<a href="#">Link</a>
	Zubehör: Netzteil – Rackwinkel 19"	<a href="#">Link</a>
	Transportcase	<a href="#">Link</a>
Avantis-Serie	Digitales Mischpult	<a href="#">Link</a>
	Zubehör Avantis-Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase	<a href="#">Link</a>
AHM-Serie	Audio-DSP	<a href="#">Link</a>
SQ-Serie	Digitale Mischpulte	<a href="#">Link</a>
	Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19"	<a href="#">Link</a>
Qu-Serie <sup>NEU!</sup>	Digitale Mischpulte / Rackmischer	<a href="#">Link</a>
	Audio-Racks: Rackeinbau – Stageboxen	<a href="#">Link</a>
	Zubehör Qu-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19" – Tragetasche	<a href="#">Link</a>
CQ-Serie	Digitale Kompaktmischer	<a href="#">Link</a>
Erweiterungsmodule	In/Out Module für dLive und Avantis: MADI – AES3	<a href="#">Link</a>
	Netzwerkmodule für dLive und Avantis: gigaACE - fibreACE – Dante – Waves	<a href="#">Link</a>
	Netzwerkmodule für AHM-64 und SQ: Dante – SLink – Waves	<a href="#">Link</a>
	Zubehör für dLive und Avantis: Moduladapter – GPIO – Fibre Cable	<a href="#">Link</a>
Bedienstellen	Für dLive, Avantis und AHM-64	<a href="#">Link</a>
Audio-Racks	DX Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ)	<a href="#">Link</a>
	Dante-Protokoll	<a href="#">Link</a>
	gigaACE-Protokoll (Avantis, AHM, SQ)	<a href="#">Link</a>
	dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, QU)	<a href="#">Link</a>
	Module für DX32: Analog – Digital	<a href="#">Link</a>
	Zubehör Audio-Racks: DX Hub, Rackwinkel 19" – Tragetasche	<a href="#">Link</a>
ME-Serie	Persönliches Monitoring	<a href="#">Link</a>
Xone-Serie	DJ-Mischpulte / Controller	<a href="#">Link</a>
	Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragetasche	<a href="#">Link</a>
ZED-Serie	Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle	<a href="#">Link</a>
	Zubehör: Rackwinkel	<a href="#">Link</a>
	Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle	<a href="#">Link</a>
	Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel	<a href="#">Link</a>
GR-Serie	Analoge Zonenmischer: 19"	<a href="#">Link</a>
	Zubehör	<a href="#">Link</a>

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.

Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.




Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!

Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

## dLive-Serie

dLive C Class				
	dLive CTi1500	Titangehäuse, Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 11.5 kg	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	dLive C1500	Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 18 kg	<u>C3</u>	
	dLive C2500	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12"-Touchscreen, 24.5 kg	<u>C3</u>	
	dLive C3500	Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12"-Touchscreen, 28 kg	<u>C3</u>	
	dLive CDM32U	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12 kg, 5HE, UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive CDM48U	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5 kg, 7HE, UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive CDM64U	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5 kg, 8HE, UltraFX	<u>C3</u>	
dLive S Class				
	dLive S3000	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12"-Touchscreen, 28 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	dLive S5000	Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 35 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	
	dLive S7000	Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 41 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	
	dLive DM32U	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O-Ports, 15 kg, 8 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM48U	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O-Ports, 17.5 kg, 9 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM64U	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O-Ports, 21 kg, 11 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM0U	MixRack, 3x I/O-Ports, 15 kg, 4 HE, inkl. Redundanz-Netzteil, UltraFX	<u>C3</u>	
<a href="#">Erweiterungsmodule</a>				
<a href="#">Bedienstellen</a>				
<a href="#">Audio-Racks</a>				

## Zubehör dLive-Serie



	MPS16	Redundantes Netzteil für dLive / Avantis / AHM – I/O-Erweiterung	C3	Preis auf Anfrage
	UltraFX Expander	Erweiterung für dLive-Mixracks - 8 zusätzliche High End FXRack-Units	C3	
	DLC15-RK19X	Rackadapter für dLive C1500	C3	

## Transport dLive-Serie

	DL-S3FC	Flightcase für dLive S3000	C3	Preis auf Anfrage
	DL-S5FC	Flightcase für dLive S5000	C3	
	DL-S7FC	Flightcase für dLive S7000	C3	
	DL-DM32FC	Flightcase für dLive DM32U	C3	
	DL-DM48FC	Flightcase für dLive DM48U	C3	
	DL-DM64FC	Flightcase für dLive DM64U	C3	

## Avantis-Serie

### Digitale Mischpulte

	Avantis Ultra	Digitales Mischpult, 96 Kanäle, 56 Busse, ULTRA FX, dPack, 2x 15.6"-Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24 Fader, 26 kg	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo Ultra	Digitales Mischpult, 96 Kanäle, 56 Busse, ULTRA FX, dPack, 15.6"-Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 12 Fader, 17.5 kg	C3	
	Avantis	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6"-Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24 Fader, 26 kg	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 15.6"-Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 12 Fader, 17.5 kg	C3	

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio-Racks](#)






Zubehör Avantis				
	Avantis UltraFX Expander	für Avantis Dual Screen - 8 zusätzliche High End FXRack Units	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo UltraFX Expander	für Avantis Solo - 8 zusätzliche High End FXRack Units	C3	
	Avantis UltraFX Expander + dPack Bundle	UltraFX Upgrade Bundle für Avantis Dual Screen Hardware + dPack	C3	
	Avantis Solo UltraFX Expander + dPack Bundle	UltraFX Upgrade Bundle für Avantis Solo Hardware + dPack	C3	
	Cover Avantis	Staubschutzhülle für Avantis	C3	Preis auf Anfrage
	Cover Avantis Solo	Staubschutzhülle für Avantis Solo	C3	
	dPack	Software-Erweiterung für Avantis	C3	
	Avantis Bracket	Tablet-Halter für Avantis	C3	
Zubehör für dLive- und Avantis-Serie				
	M-DL-ADAPT	Adaptereinheit für dLive-Serie mit iLive-System-Modulen	C3	Preis auf Anfrage
	GPIO	I/O-Interface für dLive-Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19"	C3	

## SQ+ / SQ-Serie

SQ+				
	SQ-5+	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 16 Mic-In, 14 Out, 16+1 Fader, SLink, 19"	C2	3'680.-
	SQ-6+	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 24 Mic-In, 16 Out, 24+1 Fader, SLink	C2	4'640.-
	SQ-7+	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 32 Mic-In, 18 Out, 32+1 Fader, SLink	C2	5'830.-
SQ				
	SQ-Rack	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 19" 4HE, 5.8 kg	C2	1'989.-
	SQ-5	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5 kg	C2	2'556.-
	SQ-6	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24+1 Fader, 13.3 kg	C2	3'222.-
	SQ-7	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 32+1 Fader, 17.8 kg	C2	4'199.-
<a href="#">Erweiterungsmodule</a>				
<a href="#">Audio-Racks</a>				
Zubehör für SQ-Serie				
	SQ-Bracket	iPad- / Notebook-Halter für SQ-Serie	C2	54.-
	Rack SQ-5	19"-Adapter für SQ-5	C2	81.-
	Cover SQ-5	Staubschutzhülle für SQ-5	C2	45.-
	Cover SQ-6	Staubschutzhülle für SQ-6	C2	45.-
	Cover SQ-7	Staubschutzhülle für SQ-7	C2	49.-







## Qu-Serie

### Digitale Mischpulte






	Qu-5	Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 10kg	C2	1'980.-
	Qu-5D	Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 10kg	C2	2'259.-
	Qu-6	Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 13.5 kg	C2	2'538.-
	Qu-6D	Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 13.5 kg	C2	2'826.-
	Qu-7	Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 16.7 kg	C2	3'105.-
	Qu-7D	Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 16.7 kg	C2	3'384.-

### [Audio-Racks](#)

### Zubehör für Qu-Serie




	QU-5-RK-19	Rackadapter für QU-5/5D	C2	45.-
	QU-Bracket	iPad- / Notebook-Halter für QU	C2	30.-
	Bag Qu-5/D	Tragetasche für Qu-16 (alt), Qu-5 & Qu-5D	C2	170.-
	Cover Qu-5	Staubschutzhülle für Qu-5	C2	45.-
	Cover Qu-6	Staubschutzhülle für Qu-6	C2	45.-
	Cover Qu-7	Staubschutzhülle für Qu-7	C2	45.-
	Case Qu-5	Flightcase für Qu-5	C2	256.-
	Case Qu-6	Flightcase für Qu-6	C2	280.-
	Case Qu-7	Flightcase für Qu-7	C2	299.-
	LEDLampX	Schwannenhalslampe, 18", 90°, 4-Pin-XLR	C2	54.-
	LEDLamp-SX	Schwannenhalslampe, 18", gerade, 4-Pin-XLR	C2	54.-

## AHM-Serie

Audio-DSP				
	AHM-16	Audio-DSP, 8In-/8Out, I/O-Port, GPIO, 16x16 Processing Matrix, Screen + 4 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE	C3	1'278.-
	AHM-32	Audio-DSP, 12In-/12Out, I/O-Port, GPIO, 32 x 32 Processing Matrix, Screen + 8 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE	C3	1'845.-
	AHM-64	Audio-DSP, 12In-/12Out, SLink-Port, I/O-Port, GPIO, 64 x 64 Processing Matrix, 96kHz FPGA Core, 2HE	C3	3'600.-
	M-AHM-32-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-32, 12 Kanäle AEC	C3	799.-
	M-AHM-64-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-64, 12 Kanäle AEC	<u>C3</u>	799.-
<a href="#">Erweiterungsmodule</a>				
<a href="#">Bedienstellen</a>				
<a href="#">Audio-Racks</a>				

## CQ-Serie

### Digitale Kompaktmischer






	CQ-12T	12-Kanal-Digitalmixer, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 10 Mic/Line, 2 FX, 6 Aux	C2	792.-
	CQ-18T	18-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 16 Mic/Line, 4 FX, 6 Aux	C2	1'026.-
	CQ-20B	20-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 16 Mic/Line (2 Hi-Z), 4 FX, 6 Aux	C2	873.-

### Zubehör für CQ-Serie

	Case CQ-12T	Carry Case für CQ-12T	C2	99.-
	Case CQ-18T	Carry Case für CQ-18T	C2	99.-
	Case CQ-20B	Carry Case für CQ-20B	C2	108.-
	Rack CQ-12T	19"-Rackmount-Kit für CQ-12T	C2	63.-
	Rack CQ-18T	19"-Rackmount-Kit für CQ-18T	C2	63.-
	Rack CQ-20B	19"-Rackmount-Kit für CQ-20B	C2	36.-

## Erweiterungsmodule

### I/O-Module für dLive- und Avantis-Serie

	superMADI	Digitales MADI Input/Output-Modul für dLive-Serie 128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	C3	Preis auf Anfrage
	AES100-A	Digitales Output-Modul für DLive / Avantis / AHM, 10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	C3	
	AES2180-A	Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM, 2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	C3	
	AES4160-A	Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM, 4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	C3	
	AES6140-A	Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM, 6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	C3	

### Netzwerkmodule für dLive- und Avantis-Serie

	gigaACE	Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 100 m mit Cat5e, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	C3	Preis auf Anfrage
	fibreACE	Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 500 m mit Fibre Optic, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	C3	
	WAVES V3	Netzwerkkarte für dLive-Serie, Waves-Plugins und SoundGrid, bis 100 m mit Cat5e, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	C3	
	Dante 64x64 V3	Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W, 64 x 64 Kanäle, 48 / 96kHz	C3	
	Dante 128x128 V3	Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W, 128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz	C3	
	AE11078	SFP-Modul für Fibre Optic	C3	
	DX Link	Netzwerkkarte dLive-Serie für DX I/O-Erweiterungen, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	C3	

### Netzwerkmodule für AHM- und SQ-Serie

	SQ Dante 64 V3	Dante-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	783.–
	SQ Dante 32 V3	Dante-Modul für SQ-Serie, 32 x 32 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	549.–
	SQ MADI	MADI-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	693.–
	SQ Waves	Waves-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	846.–
	SQ SLink	SLink-Modul für SQ-Serie, 128 x 128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	225.–

## Bedienstellen





Bedienstellen für dLive-, Avantis- und AHM-Serie				
	CC-7	Android-Tablet für Custom Control, 7"	C3	1'035.-
	CC-10	Android-Tablet für Custom Control, 10"	C3	1'233.-
	IP1-W-US	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>weiss</b>	C3	378.-
	IP1-B-US	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>schwarz</b>	C3	378.-
	IP4-W-US	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>weiss</b>	C3	297.-
	IP4-B-US	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>schwarz</b>	C3	297.-
	IP1 + IP4-W-Edizio	Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, <b>weiss</b>	C3	873.-
	IP1 + IP4-B-Edizio	Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, <b>schwarz</b>	C3	873.-
	IP6	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	C3	945.-
	IP8	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	C3	1'620.-
Zubehör für Bedienstellen				
	IP8-Mount	Mounting-Kit für IP8	C3	72.-
	IP6-ME-Mount	Mounting-Kit für IP6 / ME1	C3	72.-
	CC-BRK	Wand- und Glas-Montagehalterung zu CC-7 / CC-10	C3	144.-
	CC-STN	Tischstativ für CC-7 / CC-10	C3	135.-

## Audio-Racks








DX-Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ, Qu)				
	DX88-P	AudioRack für dLive, AHM und SQ-Mischpulte, 8 Mic / Line In, 8 Line Out, 96kHz, 2x DX-Port, Phoenix	C3	1'035.-
	DX168	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX-Port	C2	1'629.-
	DX164-W	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX-Port, Wandmontage	C2	1'989.-
	DX012	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX-Port	C2	1'440.-
	dLive DX32	ofür dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O-Ports (bis 32 Kanäle), Redundanz als Option	C3	3'546.-
Dante-Protokoll				
	DT02 M	Dante-Output-Interface, 2 Out, inkl. DT-SMK Surface-Mounting-Kit, <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	324.-
	DT02 X	Dante-Output-Interface, 2 Out, inkl. Netzteil, <u>ohne</u> DT-SMK Surface-Mounting-Kit, AES67-kompatibel	C3	306.-
	DT20 M	Dante-Input-Interface, 2 In, inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	324.-
	DT20 X	Dante-Input-Interface, 2 In, inkl. Netzteil <u>ohne</u> DT-SMK Surface Mounting-Kit, AES67-kompatibel	C3	306.-
	DT22 M	Dante I/O Interface, 2 In / 2 Out, Phönix/Euroblock-Anschlüsse inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit, <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	414.-
	DT168	Dante-AudioRack, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante-Port	C3	2'259.-
	DT164-W	Dante-AudioRack, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante-Port, Wandmontage	C3	3'060.-
gigaAce-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)				
	GX4816	AudioRack für SQ-Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX-Port, 2x DX-Port, ME-kompatibel	C2	4'266.-
dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)				
	AR84	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander-Port	C2	954.-
	AR2412	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port, Monitor-Port	C2	1'498.-
	AB168	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port	C2	1'368.-
Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen findet ihr in unserem Sortiment bei Cordial.				

Module für DX 32				
	Prime Input	High-End Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In	<u>C3</u>	2'952.-
	Prime Output	High-End Analog-Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C3</u>	1'449.-
	M-AIN	Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In	<u>C3</u>	599.-
	M-AOUT	Analog-Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C3</u>	540.-
	M-DIN	Digital-Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C3</u>	599.-
	M-DOUT	Digital-Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	540.-
Zubehör Audio-Racks				
	DX Hub	Expander Hub für DX-AudioRacks	C3	954.-
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	C3	117.-
	DX88-P-RK19	Rack-Kit zu DX88-P	C3	99.-
	DT-RK19	RackMounting-Kit für DT02 / 20 / 22	C3	108.-
	DT-SMK	Surface Mount Kit für DT02 / 20 / 22	C3	27.-
	Rack AB168/DX168	19"-Adapter für AB168 oder DX168	C2	36.-
	Bag AB168	Tragetasche für AB168	C2	85.-

## ME-Serie







Personal Mixing Systems				
	ME-500	Personal Mixer, 16 Kanäle	C2	540.-
	ME-1	Personal Mixer, 40 Kanäle	C2	684.-
	ME-U	Hub für Me-Serie	<u>C2</u>	2'052.-
Module				
	M-Dante	Dante-Modul für ME-U Hub, 64 x 64 Kanäle, 48kHz	<u>C3</u>	1'107.-
Hochwertige Netzkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial.				

## Xone-Serie




Mischpulte				
	Xone:96	DJ-Mischpult, 6+2 Kanäle, USB-Interface, X:Link	C2	1'962.-
	Xone:PX5	DJ-Mischpult, 4+1 Kanäle, USB-Interface, X:Link	C2	1'296.-
	Xone:92 MKII	DJ-Mischpult, 6 Kanäle	C2	1'422.-
	Xone:43	DJ-Mischpult, 4 Kanäle, 2 Mix Outputs	C2	702.-
	Xone:24	DJ-Mischpult, 2+1 Kanäle	C2	378.-
	Xone:24C	DJ-Mischpult, 2+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	468.-
	Xone:K3	DJ-MIDI-Controller inkl. Case	C2	216.-
19"-Adapter				
	Rack Xone:96	19"-Adapter für Xone:96	C2	63.-
	Rack Xone:43	19"-Adapter für Xone:43	C2	72.-
	Rack Xone:92	19"-Adapter für Xone:92	C2	36.-

## ZED-Serie

New ZED				
	ZED-6	Analoges Mischpult, 6 Inputs	C2	117.–
	ZED-6FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs	C2	180.–
	ZEDi-8	Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	180.–
	ZEDi-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface	C2	243.–
	ZEDi-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface	C2	297.–
ZED Mini				
	ZED-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	261.–
	ZED-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	342.–
	ZED60-10FX	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader	C2	450.–
	ZED60-14FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader	C2	513.–
Zubehör für ZED Mini				
	Rack ZED-10/ ZED-10FX	19"-Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX	C2	90.–
	Rack ZED60-10FX	19"-Adapter für ZED60-10FX	C2	90.–
	Rack ZED60-14FX	19"-Adapter für ZED60-14FX	C2	63.–

ZED 2-Bus				
	ZED-12FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	567.-
	ZED-14	Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	450.-
	ZED-16FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	675.-
	ZED-18	Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	675.-
	ZED-22FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	792.-
	ZED-24	Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	792.-

Zubehör für ZED 2-Bus				
	Rack ZED-14/ ZED-12FX	19"-Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX	C2	63.-
	Rack ZED-18/ ZED-16FX	19"-Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX	C2	63.-

ZED 4-Bus				
	ZED-420	Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	1'530.-
	ZED-428	Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	1'935.-
	ZED-436	Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	2'385.-

## GR-Serie

Zonenmischer				
	GR4	Analoger Zonenmischer	C3	720.-

Zubehör für GR-Serie				
	PL-14	Wand-Remote-Control zu GR3/GR4	C3	162.-