

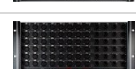
dLive-Serie	C Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	S Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	Zubehör: Netzteil – Rackwinkel 19"	Link
	Transportcase	Link
Avantis-Serie	Digitales Mischpult	Link
	Zubehör Avantis-Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase	Link
AHM-Serie	Audio-DSP	Link
SQ-Serie	Digitale Mischpulte	Link
	Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19"	Link
Qu-Serie	Digitale Mischpulte / Rackmischer	Link
	Audio-Racks: Rackeinbau – Stageboxen	Link
	Zubehör Qu-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19" – Tragetasche	Link
CQ-Serie	Digitale Kompaktmischer	Link
Erweiterungsmodule	In/Out Module für dLive und Avantis: MADI – AES3	Link
	Netzwerkmodule für dLive und Avantis: gigaACE - fibreACE – Dante – Waves	Link
	Netzwerkmodule für AHM-64 und SQ: Dante – SLink – Waves	Link
	Zubehör für dLive und Avantis: Moduladapter – GPIO – Fibre Cable	Link
Bedienstellen	Für dLive, Avantis und AHM-64	Link
Audio-Racks	DX Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ)	Link
	Dante-Protokoll	Link
	gigaACE-Protokoll (Avantis, AHM, SQ)	Link
	dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, QU)	Link
	Module für DX32: Analog – Digital	Link
	Zubehör Audio-Racks: DX Hub, Rackwinkel 19" – Tragetasche	Link
ME-Serie	Persönliches Monitoring	Link
Xone-Serie	DJ-Mischpulte / Controller	Link
	Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragetasche	Link
ZED-Serie	Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle	Link
	Zubehör: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle	Link
	Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 4-Bus: ab 20 Inputs mit USB-Schnittstelle	Link
GR-Serie	Analoge Zonenmischer: 19"	Link
	Zubehör	Link

dLive-Serie

dLive C Class

	dLive CTi1500 1381.13703	Titangehäuse, Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 11.5 kg	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	dLive C1500 1381.12501	Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 18 kg	<u>C3</u>	
	dLive C2500 1381.12502	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12"-Touchscreen, 24.5 kg	<u>C3</u>	
	dLive C3500 1381.12503	Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12"-Touchscreen, 28 kg	<u>C3</u>	
	dLive CDM32U 1381.13710	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12 kg, 5HE, UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive CDM48U 1381.13711	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5 kg, 7HE, UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive CDM64U 1381.13712	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5 kg, 8HE, UltraFX	<u>C3</u>	

dLive S Class

	dLive S3000 1381.12507	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12"-Touchscreen, 28 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	dLive S5000 1381.12508	Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 35 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	
	dLive S7000 1381.12509	Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 41 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)	<u>C3</u>	
	dLive DM32U 1381.13713	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O-Ports, 15 kg, 8 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM48U 1381.13714	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O-Ports, 17.5 kg, 9 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM64U 1381.13715	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O-Ports, 21 kg, 11 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX	<u>C3</u>	
	dLive DM0U 1381.13716	MixRack, 3x I/O-Ports, 15 kg, 4 HE, inkl. Redundanz-Netzteil, UltraFX	<u>C3</u>	

Hier geht's direkt zu den zugehörigen [Erweiterungsmodulen](#), [Bedienstellen](#) und [Audio-Racks](#).

Zubehör dLive-Serie

	MPS16 1381.12515	Redundantes Netzteil für dLive / Avantis / AHM – I/O-Erweiterung	C3	Preis auf Anfrage
	dLive UltraFX Expander 1381.13709	Erweiterung für dLive-Mixracks - 8 zusätzliche High End FXRack-Units	C3	
	DLC15-RK19X 1381.12521	Rackadapter für dLive C1500	C3	

Transport dLive-Serie

	DL-S3FC 1381.12523	Flightcase für dLive S3000	C3	Preis auf Anfrage
	DL-S5FC 1381.12524	Flightcase für dLive S5000	C3	
	DL-S7FC 1381.12525	Flightcase für dLive S7000	C3	
	DL-DM32FC 1381.12526	Flightcase für dLive DM32U	C3	
	DL-DM48FC 1381.12527	Flightcase für dLive DM48U	C3	
	DL-DM64FC 1381.12528	Flightcase für dLive DM64U	C3	

Avantis-Serie

Digitale Mischpulte

	Avantis Ultra 1381.13729	Digitales Mischpult, 96 Kanäle, 56 Busse, ULTRA FX, dPack, 2x 15.6"-Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24 Fader, 26 kg	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo Ultra 1381.13730	Digitales Mischpult, 96 Kanäle, 56 Busse, ULTRA FX, dPack, 15.6"-Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 12 Fader, 17.5 kg	C3	
	Avantis 1381.12547	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6"-Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24 Fader, 26 kg	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo 1381.13705	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 15.6"-Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 12 Fader, 17.5 kg	C3	

Hier geht's direkt zu den zugehörigen [Erweiterungsmodulen](#), [Bedienstellen](#) und [Audio-Racks](#).

Zubehör Avantis

	Avantis UltraFX Expander 1381.13733	für Avantis Dual Screen - 8 zusätzliche High End FXRack Units	C3	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo UltraFX Expander 1381.13734	für Avantis Solo - 8 zusätzliche High End FXRack Units	C3	
	Avantis UltraFX Expander + dPack Bundle 1381.13731	UltraFX Upgrade Bundle für Avantis Dual Screen Hardware + dPack	C3	
	Avantis Solo UltraFX Expander + dPack Bundle 1381.13732	UltraFX Upgrade Bundle für Avantis Solo Hardware + dPack	C3	
	Cover Avantis 1381.12548	Staubschutzhülle für Avantis	C3	Preis auf Anfrage
	Cover Avantis Solo 1381.13707	Staubschutzhülle für Avantis Solo	C3	
	dPack 1381.12549	Software-Erweiterung für Avantis	C3	
	Avantis Bracket 1381.12559	Tablet-Halter für Avantis	C3	

Zubehör für dLive- und Avantis-Serie

	M-DL-ADAPT 1381.12520	Adaptereinheit für dLive-Serie mit iLive-System-Modulen	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	GPIO 1381.12533	I/O-Interface für dLive-Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19"	<u>C3</u>	

SQ+ / SQ-Serie

SQ+

	SQ-5+ 1380.13890	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 16 Mic-In, 14 Out, 16+1 Fader, SLink, 19"	C2	3'693.-
	SQ-6+ 1380.13891	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 24 Mic-In, 16 Out, 24+1 Fader, SLink	C2	4'665.-
	SQ-7+ 1380.13892	Digitales Mischpult, UltraFX ready, 48 Kanäle, 32 Mic-In, 18 Out, 32+1 Fader, SLink	C2	5'850.-

SQ

	SQ-Rack 1380.13832	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 19" 4HE, 5.8 kg	C2	2'193.-
	SQ-5 1380.11501	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5 kg	C2	2'820.-
	SQ-6 1380.11502	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24+1 Fader, 13.3 kg	C2	3'549.-
	SQ-7 1380.11503	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 32+1 Fader, 17.8 kg	C2	4'629.-

Hier geht's direkt zu den zugehörigen [Erweiterungsmodulen](#) und [Audio-Racks](#).

Zubehör für SQ-Serie

	SQ-Bracket 1380.11553	iPad- / Notebook-Halter für SQ-Serie	C2	45.-
	Rack SQ-5 1380.11554	19"-Adapter für SQ-5	C2	72.-
	Cover SQ-5 1380.11567	Staubschutzhülle für SQ-5	C2	36.-
	Cover SQ-6 1380.11568	Staubschutzhülle für SQ-6	C2	39.-
	Cover SQ-7 1380.11569	Staubschutzhülle für SQ-7	C2	42.-

QU-Serie

Digitale Mischpulte

	QU-5 1380.13838	Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 10kg	C2	2'199.-
	QU-5D 1380.13839	Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 10kg	C2	2'514.-
	QU-6 1380.13840	Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 13.5 kg	C2	2'829.-
	QU-6D 1380.13841	Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 13.5 kg	C2	3'141.-
	QU-7 1380.13842	Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 16.7 kg	C2	3'456.-
	QU-7D 1380.13843	Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 16.7 kg	C2	3'762.-

Hier geht's direkt zu den zugehörigen [Audio-Racks](#).

Zubehör für QU-Serie

	QU-5-RK-19 1380.13844	Rackadapter für QU-5/5D	C2	45.-
	QU-Bracket 1380.13845	iPad- / Notebook-Halter für QU	C2	27.-
	Bag QU-5 1380.11573	Tragetasche für Qu-16 (alt), Qu-5 & Qu-5D	C2	183.-
	Cover QU-5 1380.13846	Staubschutzhülle für Qu-5	C2	39.-
	Cover QU-6 1380.13847	Staubschutzhülle für Qu-6	C2	42.-
	Cover QU-7 1380.13848	Staubschutzhülle für Qu-7	C2	42.-
	Case QU-5 1381.13723	Flightcase für Qu-5	C2	256.-
	Case QU-6 1380.13860	Flightcase für Qu-6	C2	280.-
	Case QU-7 1380.13861	Flightcase für Qu-7	C2	299.-
	LEDLamp-SX 1380.13567	Schwanenhalslampe, 18", gerade, 4-Pin-XLR	C2	54.-

AHM-Serie

Audio-DSP				
	AHM-16 1381.12560	Audio-DSP, 8In-/8Out, I/O-Port, GPIO, 16x16 Processing Matrix, Screen + 4 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE	C3	1'386.–
	AHM-32 1381.12561	Audio-DSP, 12In-/12Out, I/O-Port, GPIO, 32 x 32 Processing Matrix, Screen + 8 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE	C3	1'986.–
	AHM-64 1381.12553	Audio-DSP, 12In-/12Out, SLink-Port, I/O-Port, GPIO, 64 x 64 Processing Matrix, 96kHz FPGA Core, 2HE	C3	3'918.–
	M-AHM-32-A 1381.13698	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-32, 12 Kanäle AEC	C3	870.–
	M-AHM-64-A 1381.12554	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-64, 12 Kanäle AEC	C3	870.–

Hier geht's direkt zu den zugehörigen [Erweiterungsmodulen](#), [Bedienstellen](#) und [Audio-Racks](#).

CQ-Serie

Digitale Kompaktmischer

	CQ-12T 1380.13731	12-Kanal-Digitalmixer, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 10 Mic/Line, 2 FX, 6 Aux	C2	873.–
	CQ-18T 1380.13732	18-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 16 Mic/Line, 4 FX, 6 Aux	C2	1'131.–
	CQ-20B 1380.13733	20-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 16 Mic/Line (2 Hi-Z), 4 FX, 6 Aux	C2	966.–

Zubehör für CQ-Serie

	Case CQ-12T 1380.13735	Carry Case für CQ-12T	C2	108.–
	Case CQ-18T 1380.13736	Carry Case für CQ-18T	C2	108.–
	Case CQ-20B 1380.13734	Carry Case für CQ-20B	C2	111.–
	Rack CQ-12T 1380.13738	19"-Rackmount-Kit für CQ-12T	C2	63.–
	Rack CQ-18T 1380.13737	19"-Rackmount-Kit für CQ-18T	C2	63.–
	Rack CQ-20B 1380.13739	19"-Rackmount-Kit für CQ-20B	C2	42.–

Erweiterungsmodule

I/O-Module für dLive- und Avantis-Serie

	superMADI 1381.12534	Digitales MADI Input/Output-Modul für dLive-Serie 128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	AES100-A 1381.12535	Digitales Output-Modul für dLive / Avantis / AHM, 10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	
	AES218O-A 1381.12536	Digitales Input/Output-Modul für dLive / Avantis / AHM, 2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	
	AES416O-A 1381.12537	Digitales Input/Output-Modul für dLive / Avantis / AHM, 4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	
	AES614O-A 1381.12538	Digitales Input/Output-Modul für dLive / Avantis / AHM, 6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	

Netzwerkmodule für dLive- und Avantis-Serie

	gigaACE 1381.12539	Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 100 m mit Cat5e, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	<u>C3</u>	Preis auf Anfrage
	fibreACE 1381.12541	Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 500 m mit Fibre Optic, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	<u>C3</u>	
	WAVES V3 1381.12540	Netzwerkkarte für dLive-Serie, Waves-Plugins und SoundGrid, bis 100 m mit Cat5e, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	<u>C3</u>	
	Dante 64x64 V3 1381.13700	Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W, 64 x 64 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C3</u>	
	Dante 128x128 V3 1381.13701	Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W, 128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C3</u>	
	AE11078 1381.12542	SFP-Modul für Fibre Optic	<u>C3</u>	
	DX Link 1381.12543	Netzwerkkarte dLive-Serie für DX I/O-Erweiterungen, 128 x 128 Kanäle, 96kHz	<u>C3</u>	

Netzwerkmodule für AHM- und SQ-Serie

	SQ Dante 64 V3 1381.13699	Dante-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	765.–
	SQ Dante 32 V3 1381.13708	Dante-Modul für SQ-Serie, 32 x 32 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	540.–
	SQ MADI 1380.13644	MADI-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	672.–
	SQ Waves 1380.11505	Waves-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	855.–
	SQ SLink 1380.11506	SLink-Modul für SQ-Serie, 128 x 128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	222.–

Bedienstellen

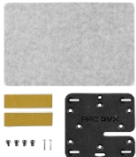
Preise gültig ab 30.09.2026 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!
 Prix valables dès le 30.09.2026 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 9/16
 Page 9/16

Bedienstellen für dLive-, Avantis- und AHM-Serie

	CC-7 1381.12555	Android-Tablet für Custom Control, 7"	C3	1'077.–
	CC-10 1381.12556	Android-Tablet für Custom Control, 10"	C3	1'284.–
	IP1-W-US 1381.12562	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C3	405.–
	IP1-B-US 1381.12563	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, schwarz	C3	405.–
	IP4-W-US 1381.13720	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C3	321.–
	IP4-B-US 1381.13719	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, schwarz	C3	321.–
	IP1 + IP4-W-Edizio 1381.13722	Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, weiss	C3	899.–
	IP1 + IP4-B-Edizio 1381.13721	Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, schwarz	C3	899.–
	IP6 1381.12518	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	C3	1'026.–
	IP8 1381.12519	Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	C3	1'752.–

Zubehör für Bedienstellen

	IP8-MOUNT 1381.12568	Mounting-Kit für IP8	C3	60.–
	IP6-ME-MOUNT 1381.12567	Mounting-Kit für IP6 / ME1	C3	60.–
	CC-BRK 1381.12558	Wand- und Glas-Montagehalterung zu CC-7 / CC-10	C3	138.–
	CC-STN 1381.12557	Tischstativ für CC-7 / CC-10	C3	129.–

Audio-Racks

DX-Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ, Qu)

Preise gültig ab 30.09.2026 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!
 Prix valables dès le 30.09.2026 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 10/16
 Page 10/16

	DX88-P 1380.13727	AudioRack für dLive, AHM und SQ-Mischpulte, 8 Mic / Line In, 8 Line Out, 96kHz, 2x DX-Port, Phoenix	C3	1'099.–
	DX168 1380.11576	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX-Port	C2	1'608.–
	DX164-W 1380.11577	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX-Port, Wandmontage	C2	1'995.–
	DX012 1380.13565	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX-Port	C2	1'446.–
	dLive DX32 1381.12514	AudioRack für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O-Ports (bis 32 Kanäle), Redundanz als Option	C3	3'816.–

Dante-Protokoll

	DT02 M 1381.12571	Dante-Output-Interface, 2 Out, inkl. DT-SMK Surface-Mounting-Kit, <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	348.–
	DT02 X 1381.12570	Dante-Output-Interface, 2 Out, inkl. Netzteil, <u>ohne</u> DT-SMK Surface-Mounting-Kit, AES67-kompatibel	C3	327.–
	DT20 M 1381.12573	Dante-Input-Interface, 2 In, inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	351.–
	DT20 X 1381.12572	Dante-Input-Interface, 2 In, inkl. Netzteil <u>ohne</u> DT-SMK Surface Mounting-Kit, AES67-kompatibel	C3	327.–
	DT22 M 1381.12574	Dante I/O Interface, 2 In / 2 Out, Phoenix/Euroblock-Anschlüsse inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit, <u>ohne Netzteil</u> , AES67-kompatibel	C3	438.–
	DT168 1380.11580	Dante-AudioRack, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante-Port	C3	2'436.–
	DT164-W 1380.11581	Dante-AudioRack, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante-Port, Wandmontage	C3	2'817.–

gigaAce-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)

	GX4816 1380.13563	AudioRack für SQ-Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX- Port, 2x DX-Port, ME-kompatibel	C2	4'278.–
---	-----------------------------	---	----	---------

dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)

	AR84 1380.11512	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander-Port	C2	918.–
	AR2412 1380.11513	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port, Monitor-Port	C2	1'443.–
	AB168 1380.11514	AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port	C2	1'311.–

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen findet ihr in unserem Sortiment bei Cordial.

Module für DX 32

	Prime Input 1381.12551	High-End Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In	<u>C3</u>	3'195.-
	Prime Output 1381.12552	High-End Analog-Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C3</u>	1'569.-
	M-AIN 1381.12529	Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In	<u>C3</u>	648.-
	M-AOUT 1381.12530	Analog-Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C3</u>	579.-
	M-DIN 1381.12531	Digital-Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C3</u>	648.-
	M-DOUT 1381.12532	Digital-Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C3</u>	579.-

Zubehör Audio-Racks

	DX Hub 1380.11578	Expander Hub für DX-AudioRacks	C3	1'014.-
	FULLU-RK19X 1380.11579	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	C3	93.-
	DX88-P-RK19 1380.13728	Rack-Kit zu DX88-P	C3	99.-
	DT-RK19 1381.12575	RackMounting-Kit für DT02 / 20 / 22	C3	108.-
	DT-SMK 1381.12576	Surface Mount Kit für DT02 / 20 / 22	C3	30.-
	Rack AB168/DX168 1380.11552	19"-Adapter für AB168 oder DX168	C2	36.-
	Bag AB168 1380.11575	Tragetasche für AB168	C2	93.-

ME-Serie

Personal Mixing Systems

	ME-500 1380.11515	Personal Mixer, 16 Kanäle	C2	525.–
	ME-1 1380.11516	Personal Mixer, 40 Kanäle	C2	672.–
	ME-U 1380.11517	Hub für Me-Serie	<u>C2</u>	2'016.–

Hochwertige Netzwirkabel für Live- und Installationsanwendungen findet ihr in unserem Sortiment bei Cordial.

Xone-Serie

Mischpulte				
	Xone:96 1380.11518	DJ-Mischpult, 6+2 Kanäle, USB-Interface, X:Link	C2	2'121.-
	Xone:PX5 1380.11520	DJ-Mischpult, 4+1 Kanäle, USB-Interface, X:Link	C2	1'399.-
	Xone:92 MK2 1380.13813	DJ-Mischpult, 6 Kanäle	C2	1'542.-
	Xone:43 1380.11522	DJ-Mischpult, 4 Kanäle, 2 Mix Outputs	C2	756.-
	Xone:24 1380.13871	DJ-Mischpult, 2+1 Kanäle	C2	408.-
	Xone:24C 1380.13872	DJ-Mischpult, 2+1 Kanäle, USB-Interface, X:Link	C2	499.-
	Xone:K3 1380.13873	DJ-MIDI-Controller inkl. Case	C2	234.-
19"-Adapter				
	Rack Xone:96 1380.11549	19"-Adapter für Xone:96	C2	57.-
	Rack Xone:43 1380.11551	19"-Adapter für Xone:43	C2	63.-
	Rack Xone:92 1380.11563	19"-Adapter für Xone:92	C2	30.-

ZED-Serie

New ZED

	ZED-6 1380.11527	Analoges Mischpult, 6 Inputs	C2	129.–
	ZED-6FX 1380.11528	Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs	C2	195.–
	ZEDi-8 1380.11529	Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	195.–
	ZEDi-10 1380.11530	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface	C2	258.–
	ZEDi-10FX 1380.11531	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface	C2	324.–

ZED Mini

	ZED-10 1380.11532	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	279.–
	ZED-10FX 1380.11533	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	363.–
	ZED60-10FX 1380.11534	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader	C2	489.–
	ZED60-14FX 1380.11535	Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader	C2	549.–

Zubehör für ZED Mini

	Rack ZED-10/ ZED-10FX 1380.11557	19"-Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX	C2	78.–
	Rack ZED60-10FX 1380.11560	19"-Adapter für ZED60-10FX	C2	81.–
	Rack ZED60-14FX 1380.11561	19"-Adapter für ZED60-14FX	C2	54.–

ZED 2-Bus

	ZED-12FX 1380.11536	Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	612.–
	ZED-14 1380.11537	Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	489.–

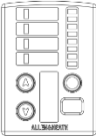
	ZED-16FX 1380.11538	Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	732.-
	ZED-18 1380.11539	Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	732.-
	ZED-22FX 1380.11540	Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	855.-
	ZED-24 1380.11541	Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB-Interface	C2	855.-
Zubehör für ZED 2-Bus				
	Rack ZED-14/ ZED-12FX 1380.11558	19"-Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX	C2	54.-
	Rack ZED-18/ ZED-16FX 1380.11559	19"-Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX	C2	54.-
ZED 4-Bus				
	ZED-420 1380.11542	Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB-Interface	<u>C2</u>	1'647.-
	ZED-428 1380.11543	Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB-Interface	<u>C2</u>	2'079.-
	ZED-436 1380.11544	Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB-Interface	<u>C2</u>	2'565.-

GR-Serie

Zonenmischer

	GR4 1380.11547	Analoger Zonenmischer	C3	717.-
---	--------------------------	-----------------------	----	-------

Zubehör für GR-Serie

	PL-14 1380.11548	Wand-Remote-Control zu GR3/GR4	C3	153.-
---	----------------------------	--------------------------------	----	-------

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.

Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!

Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!