

|                              |                                                                                  |                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| dLive-Serie                  | C Class-Serie: Control Surface und MixRack                                       | <a href="#">Link</a> |
|                              | S Class-Serie: Control Surface und MixRack                                       | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör: Netzteil – Rackwinkel 19"                                               | <a href="#">Link</a> |
|                              | Transportcase                                                                    | <a href="#">Link</a> |
| Avantis-Serie                | Digitales Mischpult                                                              | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör Avantis-Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase                  | <a href="#">Link</a> |
| AHM-Serie                    | Audio-DSP                                                                        | <a href="#">Link</a> |
| SQ-Serie                     | Digitale Mischpulte                                                              | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19"                              | <a href="#">Link</a> |
| Qu-Serie <small>NEU!</small> | Digitale Mischpulte / Rackmischer                                                | <a href="#">Link</a> |
|                              | Audio-Racks: Rackeinbau – Stageboxen                                             | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör Qu-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19" – Tragetasche                | <a href="#">Link</a> |
| CQ-Serie                     | Digitale Kompaktmischer                                                          | <a href="#">Link</a> |
| Erweiterungsmodule           | In/Out Module für dLive und Avantis: MADI – AES3                                 | <a href="#">Link</a> |
|                              | Netzwerkmodule für dLive und Avantis: gigaACE - fibreACE – Dante – Waves         | <a href="#">Link</a> |
|                              | Netzwerkmodule für AHM-64 und SQ: Dante – SLink – Waves                          | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör für dLive und Avantis: Moduladapter – GPIO – Fibre Cable                 | <a href="#">Link</a> |
| Bedienstellen                | Für dLive, Avantis und AHM-64                                                    | <a href="#">Link</a> |
| Audio-Racks                  | DX Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ)                                           | <a href="#">Link</a> |
|                              | Dante-Protokoll                                                                  | <a href="#">Link</a> |
|                              | gigaACE-Protokoll (Avantis, AHM, SQ)                                             | <a href="#">Link</a> |
|                              | dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, QU)                                          | <a href="#">Link</a> |
|                              | Module für DX32: Analog – Digital                                                | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör Audio-Racks: DX Hub, Rackwinkel 19" – Tragetasche                        | <a href="#">Link</a> |
| ME-Serie                     | Persönliches Monitoring                                                          | <a href="#">Link</a> |
| Xone-Serie                   | DJ-Mischpulte / Controller                                                       | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragetasche                                | <a href="#">Link</a> |
| ZED-Serie                    | Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle        | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör: Rackwinkel                                                              | <a href="#">Link</a> |
|                              | Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – teilweise Effekte und USB-Schnittstelle | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel                                                    | <a href="#">Link</a> |
|                              | Analoge Mischpulte 4-Bus: ab 20 Inputs mit USB-Schnittstelle                     | <a href="#">Link</a> |
| GR-Serie                     | Analoge Zonenmischer: 19"                                                        | <a href="#">Link</a> |
|                              | Zubehör                                                                          | <a href="#">Link</a> |

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.

Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!

Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

## dLive-Serie

### dLive C Class

|                                                                                    |               |                                                                                                                                           |           |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|   | dLive CTi1500 | Titangehäuse, Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 11.5 kg | <u>C3</u> | Preis auf Anfrage |
|   | dLive C1500   | Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12"-Touchscreen, 19"-kompatibel, 18 kg                 | <u>C3</u> |                   |
|   | dLive C2500   | Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12"-Touchscreen, 24.5 kg                               | <u>C3</u> |                   |
|   | dLive C3500   | Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12"-Touchscreen, 28 kg                              | <u>C3</u> |                   |
|   | dLive CDM32U  | MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12 kg, 5HE, UltraFX                                                                               | <u>C3</u> |                   |
|   | dLive CDM48U  | MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5 kg, 7HE, UltraFX                                                                             | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive CDM64U  | MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5 kg, 8HE, UltraFX                                                                             | <u>C3</u> |                   |

### dLive S Class

|                                                                                     |             |                                                                                                                                                        |           |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
|  | dLive S3000 | Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12"-Touchscreen, 28 kg, (Redundanz-Netzteil als Option)    | <u>C3</u> | Preis auf Anfrage |
|  | dLive S5000 | Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 35 kg, (Redundanz-Netzteil als Option) | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive S7000 | Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12"-Touchscreen, 41 kg, (Redundanz-Netzteil als Option) | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive DM32U | MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O-Ports, 15 kg, 8 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX                                            | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive DM48U | MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O-Ports, 17.5 kg, 9 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX                                          | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive DM64U | MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O-Ports, 21 kg, 11 HE, (Redundanz-Netzteil als Option), UltraFX                                           | <u>C3</u> |                   |
|  | dLive DM0U  | MixRack, 3x I/O-Ports, 15 kg, 4 HE, inkl. Redundanz-Netzteil, UltraFX                                                                                  | <u>C3</u> |                   |

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio-Racks](#)

## Zubehör dLive-Serie

|                                                                                   |                  |                                                                      |    |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|  | MPS16            | Redundantes Netzteil für dLive / Avantis / AHM – I/O-Erweiterung     | C3 | Preis auf Anfrage |
|  | UltraFX Expander | Erweiterung für dLive-Mixracks - 8 zusätzliche High End FXRack-Units | C3 |                   |
|  | DLC15-RK19X      | Rackadapter für dLive C1500                                          | C3 |                   |

## Transport dLive-Serie

|                                                                                    |           |                            |    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|----|-------------------|
|  | DL-S3FC   | Flightcase für dLive S3000 | C3 | Preis auf Anfrage |
|                                                                                    | DL-S5FC   | Flightcase für dLive S5000 | C3 |                   |
|                                                                                    | DL-S7FC   | Flightcase für dLive S7000 | C3 |                   |
|                                                                                    | DL-DM32FC | Flightcase für dLive DM32U | C3 |                   |
|                                                                                    | DL-DM48FC | Flightcase für dLive DM48U | C3 |                   |
|                                                                                    | DL-DM64FC | Flightcase für dLive DM64U | C3 |                   |

## Avantis-Serie

### Digitale Mischpulte

|                                                                                     |              |                                                                                                                                                           |    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|  | Avantis      | Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6"-Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24 Fader, 26 kg | C3 | Preis auf Anfrage |
|  | Avantis Solo | Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 15.6"-Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 12 Fader, 17.5 kg    | C3 |                   |

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio-Racks](#)

## Zubehör Avantis

|  |                    |                                   |    |                   |
|--|--------------------|-----------------------------------|----|-------------------|
|  | Cover Avantis      | Staubschutzhülle für Avantis      | C3 | Preis auf Anfrage |
|  | Cover Avantis Solo | Staubschutzhülle für Avantis Solo | C3 |                   |
|  | dPack              | Software-Erweiterung für Avantis  | C3 |                   |
|  | Avantis Bracket    | Tablet-Halter für Avantis         | C3 |                   |

## Zubehör für dLive- und Avantis-Serie

|                                                                                   |            |                                                                 |    |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|  | M-DL-ADAPT | Adaptereinheit für dLive-Serie mit iLive-System-Modulen         | C3 | Preis auf Anfrage |
|  | GPIO       | I/O-Interface für dLive-Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19" | C3 |                   |

## SQ-Serie

### Digitale Mischpulte

|                                                                                     |      |                                                                                                                                               |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|   | SQ-5 | Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5 kg | C2 | 3'498.– |
|  | SQ-6 | Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 24+1 Fader, 13.3 kg                 | C2 | 4'419.– |
|  | SQ-7 | Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O-Port, 32+1 Fader, 17.8 kg                 | C2 | 5'760.– |

[Erweiterungsmodule](#)

[Audio-Racks](#)

## Zubehör für SQ-Serie

|                                                                                     |            |                                      |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|----|------|
|  | SQ-Bracket | iPad- / Notebook-Halter für SQ-Serie | C2 | 54.– |
|  | Rack SQ-5  | 19"-Adapter für SQ-5                 | C2 | 81.– |
|  | Cover SQ-5 | Staubschutzhülle für SQ-5            | C2 | 45.– |
|                                                                                     | Cover SQ-6 | Staubschutzhülle für SQ-6            | C2 | 45.– |
|                                                                                     | Cover SQ-7 | Staubschutzhülle für SQ-7            | C2 | 49.– |

## Qu-Serie NEU!

### Digitale Mischpulte

|                                                                                    |       |                                                                                                                                        |    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|   | Qu-5  | Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 10kg                     | C2 | 2'049.- |
|   | Qu-5D | Digitales Mischpult, 16+1 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, SLink EtherCON, 16+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 10kg    | C2 | 2'349.- |
|   | Qu-6  | Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 13.5 kg                  | C2 | 2'649.- |
|   | Qu-6D | Digitales Mischpult, 24+1 Mikrofoneingänge, 16 Ausgänge, SLink EtherCON, 24+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 13.5 kg | C2 | 2'949.- |
|   | Qu-7  | Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 19"-rackfähig, 16.7 kg                  | C2 | 3'249.- |
|  | Qu-7D | Digitales Mischpult, 32+1 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, SLink EtherCON, 32+1 Fader / 4 Layer, 16x16 Dante I/O, 19"-rackfähig, 16.7 kg | C2 | 3'499.- |

### [Audio-Racks](#)

### Zubehör für Qu-Serie

|                                                                                     |             |                                           |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|----|-------|
|  | Bag Qu-5/D  | Tragetasche für Qu-16 (alt), Qu-5 & Qu-5D | C2 | 170.- |
|  | Bag Qu-Pac  | Tragetasche für Qu-Pac                    | C2 | 145.- |
|  | Cover Qu-16 | Staubschutzhülle für Qu-16                | C2 | 45.-  |
|                                                                                     | Cover Qu-24 | Staubschutzhülle für Qu-24                | C2 | 45.-  |
|                                                                                     | Cover Qu-32 | Staubschutzhülle für Qu-32                | C2 | 45.-  |
|  | LEDLampX    | Schwanenhalslampe, 18", 90°, 4-Pin-XLR    | C2 | 54.-  |
|                                                                                     | LEDLamp-SX  | Schwanenhalslampe, 18", gerade, 4-Pin-XLR | C2 | 54.-  |

## AHM-Serie

### Audio-DSP

|                                                                                   |            |                                                                                                              |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | AHM-16     | Audio-DSP, 8In-/8Out, I/O-Port, GPIO, 16x16 Processing Matrix, Screen + 4 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE     | C3 | 1'278.- |
|  | AHM-32     | Audio-DSP, 12In-/12Out, I/O-Port, GPIO, 32 x 32 Processing Matrix, Screen + 8 Softkeys, 96kHz FPGA Core, 1HE | C3 | 1'845.- |
|  | AHM-64     | Audio-DSP, 12In-/12Out, SLink-Port, I/O-Port, GPIO, 64 x 64 Processing Matrix, 96kHz FPGA Core, 2HE          | C3 | 3'600.- |
|  | M-AHM-32-A | Automatic Echo Cancelling Module für AHM-32, 12 Kanäle AEC                                                   | C3 | 799.-   |
|  | M-AHM-64-A | Automatic Echo Cancelling Module für AHM-64, 12 Kanäle AEC                                                   | C3 | 799.-   |

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio-Racks](#)

## CQ-Serie

### Digitale Kompaktmischer

|                                                                                     |        |                                                                                                             |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | CQ-12T | 12-Kanal-Digitalmixer, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 10 Mic/Line, 2 FX, 6 Aux        | C2 | 799.-   |
|  | CQ-18T | 18-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 7"-Touchscreen, 16 Mic/Line, 4 FX, 6 Aux | C2 | 1'039.- |
|  | CQ-20B | 20-Kanal-Digitalmixer, Wi-Fi, BT, SD/USB-Recording, USB-Interface, 16 Mic/Line (2 Hi-Z), 4 FX, 6 Aux        | C2 | 889.-   |

### Zubehör für CQ-Serie

|                                                                                     |             |                       |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|----|-------|
|  | Case CQ-12T | Carry Case für CQ-12T | C2 | 115.- |
|  | Case CQ-18T | Carry Case für CQ-18T | C2 | 115.- |

|                                                                                   |                                             |    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|-------|
|  | Case CQ-20B    Carry Case für CQ-20B        | C2 | 120.– |
|  | Rack CQ-12T    19"-Rackmount-Kit für CQ-12T | C2 | 70.–  |
|  | Rack CQ-18T    19"-Rackmount-Kit für CQ-18T | C2 | 70.–  |
|  | Rack CQ-20B    19"-Rackmount-Kit für CQ-20B | C2 | 45.–  |

## Erweiterungsmodule

### I/O-Module für dLive- und Avantis-Serie

|                                                                                   |           |                                                                                                                  |    |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|  | superMADI | Digitales MADI Input/Output-Modul für dLive-Serie<br>128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System | C3 | Preis auf Anfrage |
|  | AES10O-A  | Digitales Output-Modul für DLive / Avantis / AHM,<br>10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz                      | C3 |                   |
|  | AES2I8O-A | Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM,<br>2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz     | C3 |                   |
|  | AES4I6O-A | Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM,<br>4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz     | C3 |                   |
|  | AES6I4O-A | Digitales Input/Output-Modul für DLive / Avantis / AHM,<br>6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz     | C3 |                   |

### Netzwerkmodule für dLive- und Avantis-Serie

|                                                                                     |                  |                                                                                                             |    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|
|    | gigaACE          | Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 100 m mit Cat5e,<br>128 x 128 Kanäle, 96kHz                              | C3 | Preis auf Anfrage |
|   | fibreACE         | Netzwerkkarte für dLive-Serie, bis 500 m mit Fibre Optic,<br>128 x 128 Kanäle, 96kHz                        | C3 |                   |
|  | WAVES V3         | Netzwerkkarte für dLive-Serie, Waves-Plugins und SoundGrid,<br>bis 100 m mit Cat5e, 128 x 128 Kanäle, 96kHz | C3 |                   |
|  | Dante 64x64 V3   | Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W,<br>64 x 64 Kanäle, 48 / 96kHz                                | C3 |                   |
|  | Dante 128x128 V3 | Dante-Modul für dLive-Serie – DT168 – DT164-W,<br>128 x 128 Kanäle, 48 / 96kHz                              | C3 |                   |
|  | AE11078          | SFP-Modul für Fibre Optic                                                                                   | C3 |                   |
|  | DX Link          | Netzwerkkarte dLive-Serie für DX I/O-Erweiterungen,<br>128 x 128 Kanäle, 96kHz                              | C3 |                   |

### Netzwerkmodule für AHM- und SQ-Serie

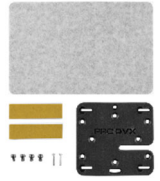
|                                                                                     |                |                                                              |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------|----|-------|
|  | SQ Dante 64 V3 | Dante-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz   | C2 | 936.– |
|  | SQ Dante 32 V3 | Dante-Modul für SQ-Serie, 32 x 32 Kanäle, 48kHz oder 96kHz   | C2 | 549.– |
|  | SQ MADI        | MADI-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz    | C2 | 693.– |
|  | SQ Waves       | Waves-Modul für SQ-Serie, 64 x 64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz   | C2 | 846.– |
|  | SQ SLink       | SLink-Modul für SQ-Serie, 128 x 128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz | C2 | 225.– |

## Bedienstellen

### Bedienstellen für dLive-, Avantis- und AHM-Serie

|                                                                                     |                    |                                                                                                                  |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|    | CC-7               | Android-Tablet für Custom Control, 7"                                                                            | C3 | 1'035.- |
|    | CC-10              | Android-Tablet für Custom Control, 10"                                                                           | C3 | 1'233.- |
|    | IP1-W-US           | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>weiss</b>     | C3 | 378.-   |
|    | IP1-B-US           | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>schwarz</b>   | C3 | 378.-   |
|    | IP4-W-US           | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>weiss</b>                  | C3 | 297.-   |
|   | IP4-B-US           | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, Quellenwahl, Preset-Abruf, PoE, Netzwerk, <b>schwarz</b>                | C3 | 297.-   |
|  | IP1 + IP4-W-Edizio | Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, <b>weiss</b>                                                                     | C3 | 873.-   |
|  | IP1 + IP4-B-Edizio | Fernbedienungs-Set, Edizio 2+2, <b>schwarz</b>                                                                   | C3 | 873.-   |
|  | IP6                | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk  | C3 | 945.-   |
|  | IP8                | Fernbedienung für dLive / Avantis / AHM, LCD-Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk | C3 | 1'620.- |

### Zubehör für Bedienstellen

|                                                                                     |              |                                                 |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|----|-------|
|                                                                                     | IP8-Mount    | Mounting-Kit für IP8                            | C3 | 72.-  |
|                                                                                     | IP6-ME-Mount | Mounting-Kit für IP6 / ME1                      | C3 | 72.-  |
|  | CC-BRK       | Wand- und Glas-Montagehalterung zu CC-7 / CC-10 | C3 | 144.- |
|  | CC-STN       | Tischstativ für CC-7 / CC-10                    | C3 | 135.- |

## Audio-Racks

### DX-Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ, Qu)

|                                                                                   |            |                                                                                                            |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | DX88-P     | AudioRack für dLive, AHM und SQ-Mischpulte<br>8 Mic / Line In, 8 Line Out, 96kHz, 2x DX-Port, Phoenix      | C3 | 1'035.- |
|  | DX168      | AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX-Port                | C2 | 1'629.- |
|  | DX164-W    | AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX-Port, Wandmontage   | C2 | 1'989.- |
|  | DX012      | AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ-Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX-Port | C2 | 1'440.- |
|  | dLive DX32 | I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O-Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)        | C3 | 3'546.- |

### Dante-Protokoll

|                                                                                     |         |                                                                                                                                               |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|    | DT02 M  | Dante Output Interface, 2 Out, inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit<br><u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel                                    | C3 | 324.-   |
|    | DT02 X  | Dante Output Interface, 2 Out, inkl. Netzteil<br><u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting-Kit, AES67 kompatibel                                    | C3 | 306.-   |
|  | DT20 M  | Dante Input Interface, 2 In, inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit<br><u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel                                      | C3 | 324.-   |
|  | DT20 X  | Dante Input Interface, 2 In, inkl. Netzteil<br><u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting-Kit, AES67 kompatibel                                      | C3 | 306.-   |
|  | DT22 M  | Dante I/O Interface, 2 In / 2 Out, Phönix / Euroblock Anschlüsse<br>inkl. DT-SMK Surface Mounting-Kit, <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel | C3 | 414.-   |
|  | DT168   | Dante AudioRack, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante-Port                                                                                       | C3 | 2'259.- |
|  | DT164-W | Dante AudioRack, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante-Port, Wandmontage                                                                          | C3 | 3'060.- |

### gigaAce-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)

|                                                                                     |        |                                                                                              |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | GX4816 | AudioRack für SQ-Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX-Port, 2x DX-Port, ME-kompatibel | C2 | 4'266.- |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|

### dSnake-Protokoll (Avantis, AHM, SQ, Qu)

|                                                                                     |        |                                                                                                         |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | AR84   | AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander-Port                       | C2 | 954.-   |
|  | AR2412 | AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port, Monitor-Port | C2 | 1'498.- |
|  | AB168  | AudioRack für Qu- und SQ-Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake-Port, Expander-Port                | C2 | 1'368.- |

Hochwertige Netzwurkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial.

## Module für DX 32

|                                                                                   |              |                                                                    |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|----|---------|
|  | Prime Input  | High-End Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In                        | C3 | 2'952.- |
|  | Prime Output | High-End Analog-Output-Modul, 8x Line-Out                          | C3 | 1'449.- |
|  | M-AIN        | Analog-Input-Modul, 8x Mic/Line-In                                 | C3 | 599.-   |
|  | M-AOUT       | Analog-Output-Modul, 8x Line-Out                                   | C3 | 540.-   |
|  | M-DIN        | Digital-Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz                | C3 | 599.-   |
|  | M-DOUT       | Digital-Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz | C3 | 540.-   |

## Zubehör Audio-Racks

|                                                                                     |                  |                                         |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|----|-------|
|   | DX Hub           | Expander Hub für DX-AudioRacks          | C3 | 954.- |
|  | FULLU-RK19X      | Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO | C3 | 117.- |
|  | DX88-P-RK19      | Rack Kit zu DX88-P                      | C3 | 99.-  |
|  | DT-RK19          | RackMounting-Kit für DT02 / 20 / 22     | C3 | 108.- |
|  | DT-SMK           | Surface Mount Kit für DT02 / 20 / 22    | C3 | 27.-  |
|  | Rack AB168/DX168 | 19"-Adapter für AB168 oder DX168        | C2 | 36.-  |
|  | Bag AB168        | Tragetasche für AB168                   | C2 | 85.-  |

## ME-Serie

### Personal Mixing Systems

|                                                                                   |        |                           |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|----|---------|
|  | ME-500 | Personal Mixer, 16 Kanäle | C2 | 540.–   |
|  | ME-1   | Personal Mixer, 40 Kanäle | C2 | 684.–   |
|  | ME-U   | Hub für Me-Serie          | C2 | 2'052.– |

### Module

|                                                                                   |         |                                                 |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|----|---------|
|  | M-Dante | Dante Modul für ME-U Hub, 64 x 64 Kanäle, 48kHz | C3 | 1'107.– |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|----|---------|

Hochwertige Netzkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial.

## Xone-Serie

### Mischpulte

|                                                                                     |              |                                                 |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|----|---------|
|   | Xone:96      | DJ Mischpult, 6+2 Kanäle, USB-Interface, X:Link | C2 | 1'999.– |
|  | Xone:PX5     | DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB-Interface, X:Link | C2 | 1'325.– |
|  | Xone:92 MKII | DJ Mischpult, 6 Kanäle                          | C2 | 1'499.– |

### 19"-Adapter

|  |              |                         |    |      |
|--|--------------|-------------------------|----|------|
|  | Rack Xone:96 | 19"-Adapter für Xone:96 | C2 | 63.– |
|  | Rack Xone:43 | 19"-Adapter für Xone:43 | C2 | 72.– |
|  | Rack Xone:92 | 19"-Adapter für Xone:92 | C2 | 36.– |

### Cases und Bags

|                                                                                     |                          |                                       |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----|------|
|  | Bag Xone:DB4/<br>XoneDB2 | Tragetasche zu Xone:DB4 oder Xone:DB2 | C2 | 72.– |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----|------|

## ZED-Serie

### New ZED

|                                                                                   |           |                                                               |    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|----|-------|
|  | ZED-6     | Analoges Mischpult, 6 Inputs                                  | C2 | 145.– |
|  | ZED-6FX   | Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs                     | C2 | 215.– |
|  | ZEDi-8    | Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB-Interface               | C2 | 215.– |
|  | ZEDi-10   | Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface              | C2 | 285.– |
|  | ZEDi-10FX | Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB-Interface | C2 | 355.– |

### ZED Mini

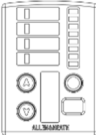
|                                                                                     |            |                                                                           |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|----|-------|
|   | ZED-10     | Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface                          | C2 | 297.– |
|  | ZED-10FX   | Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface             | C2 | 396.– |
|  | ZED60-10FX | Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader              | C2 | 522.– |
|  | ZED60-14FX | Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface, 60mm Fader | C2 | 594.– |

### Zubehör für ZED Mini

|                                                                                     |                          |                                      |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|----|------|
|  | Rack ZED-10/<br>ZED-10FX | 19"-Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX | C2 | 90.– |
|  | Rack<br>ZED60-10FX       | 19"-Adapter für ZED60-10FX           | C2 | 90.– |
|  | Rack<br>ZED60-14FX       | 19"-Adapter für ZED60-14FX           | C2 | 63.– |

| ZED 2-Bus                                                                           |                          |                                                               |           |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------|---------|
|    | ZED-12FX                 | Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB-Interface | C2        | 657.-   |
|    | ZED-14                   | Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB-Interface              | C2        | 522.-   |
|    | ZED-16FX                 | Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB-Interface | C2        | 783.-   |
|    | ZED-18                   | Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB-Interface              | C2        | 783.-   |
|    | ZED-22FX                 | Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB-Interface | C2        | 918.-   |
|    | ZED-24                   | Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB-Interface              | C2        | 918.-   |
| Zubehör für ZED 2-Bus                                                               |                          |                                                               |           |         |
|    | Rack ZED-14/<br>ZED-12FX | 19"-Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX                          | C2        | 63.-    |
|    | Rack ZED-18/<br>ZED-16FX | 19"-Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX                          | C2        | 63.-    |
| ZED 4-Bus                                                                           |                          |                                                               |           |         |
|  | ZED-420                  | Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB-Interface              | <u>C2</u> | 1'773.- |
|  | ZED-428                  | Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB-Interface              | <u>C2</u> | 2'241.- |
|  | ZED-436                  | Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB-Interface              | <u>C2</u> | 2'763.- |

## GR-Serie

| Zonenmischer                                                                        |       |                                |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------|----|-------|
|  | GR4   | Analoger Zonen Mischer         | C3 | 720.- |
| Zubehör für GR-Serie                                                                |       |                                |    |       |
|  | PL-14 | Wand Remote Control zu GR3/GR4 | C3 | 162.- |