

Mixer / Recorder

Sonicview

	Sonicview 16	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	Sonicview 16dp	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante, redundante Stromversorgung	<u>C2</u>	
	Sonicview 24	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante	<u>C2</u>	
	Sonicview 24dp	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante, redundante Stromversorgung	<u>C2</u>	
	SB-16D	Dante-Stagebox, 16 Eingänge / 16 Ausgänge	<u>C2</u>	
	AK-DCSV16	Staubschutzhaube für Sonicview 16	<u>C2</u>	
	AK-DCSV24	Staubschutzhaube für Sonicview 24	<u>C2</u>	
	AK-RMSV16	Rack-Kit für Sonicview 16	<u>C2</u>	
	AK-TB15	Tablet-/Computerablage für Sonicview 16/24	<u>C2</u>	
	IF-MTR32	Erweiterungskarte für 32-Spur-Aufnahme, SD-Karte	<u>C2</u>	
	PS-P2450	24-Volt-Wechselstromadapter für Sonicview 16dp, Sonicview 24dp, SB-16D	<u>C2</u>	

Mixcast

	Mixcast 4	Podcast-Recording-Konsole, 8 Kanäle, 4x Mic-In, 8 Sound-Pads, Bluetooth	C2	519.-
---	------------------	---	----	-------

Model-Serie

	Model 12	10-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 12-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	699.-
	Model 16	14-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 16-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	899.-

	Model 24	22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	1'199.–
	Model 2400	22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder, USB 2.0, 12 Inserts, 5x Aux, 4x Stereo-Sub, MIDI-Port	C2	1'999.–
	Studio Bridge	24-Kanal-Multitrack-Recorder und USB-Audio-Interface, für analoge Mischpulte, 24 analoge Ins/Outs, DB25, MIDI-Port	C2	1'039.–
Digitale Portastudios				
	DP-006	6-Track-Portastudio, Stereo-Mic, 2x Mic/Line-Input, Tuner, USB 2.0	C2	195.–
	DP-03SD	8-Track-Portastudio, SD/SDHC, Effekte, Tuner, USB 2.0	C2	329.–
	DP-24SD	24-Track-Portastudio, 8 XLR/Jack-Inputs, SD-Slot, Effekte, Tuner, USB 2.0	C2	585.–
Handheld-Recorder				
	DR-10L Pro	32-Bit-Float-Audiorecorder mit Lavalier-Mikrofon	C2	169.–
	DR-05XP	Stereo-Handheld-Recorder, 32-Bit-Float-Recording, omnidirektionale Mikrofone, USB-Audio-Interface	C2	115.–
	DR-07XP	Stereo-Handheld-Recorder, 32-Bit-Float-Recording, Richtmikrofone, USB-Audio-Interface	C2	169.–
	DR-40X	Hochauflösender 4-Track-Handheld-Recorder, XLR, Dual-Stereo-Recording, USB-Audio-Interface	C2	199.–
	Portacapture X6	Hochauflösender Handheld-Mehrspurrecorder	C2	329.–
	Portacapture X8	Hochauflösender Handheld-Mehrspurrecorder	C2	425.–
Portable Recorder				
	DR-60DMKII	4-Track-Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, XLR	C2	185.–
	DR-70D	4-Track-Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, 4x XLR	C2	275.–

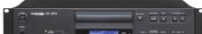
	FR-AV2	Professioneller 2-Kanal-Audiorecorder	C2	399.–
	FR-AV4	Professioneller 4-Kanal-Audiorecorder, 32-Bit-Float & Dual ADC, Timecode-Generator, HDMI-Sync, 4K/8K-Video-Passthrough	C2	849.–
19"-Recorder				
	SS-R250N	Solid-State-Audiorecorder, 1U, RS-232, Parallelschnittstelle, XLR, RCA, Fernbedienung	C2	899.–
	SS-CDR250N	Solid-State- & CD-RW-Audiorecorder, 1U, RS-232, Parallelschnittstelle, XLR, RCA, Fernbedienung	C2	1'189.–
	DA-3000SD	DSD-/PCM-Masterrecorder & AD/DA-Wandler, 2 Kanäle	C2	1'555.–
	DA-6400	64-Spur-Audiorecorder, inkl. 250GB SSD	C2	4'019.–
	DA-6400DP	64-Spur-Audiorecorder, redundante Stromversorgung, inkl. 250GB SSD	C2	4'555.–

Media-Player / Recorder 19"

Blu-Ray-Player

	BD-MP1MKII	Blu-Ray- und Media-Player, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	429.–
	BD-MP4K	Blu-Ray- und Media-Player, 4K, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	795.–

CD-Player

	CD-200	CD-Player, 2U, Pitch-Control	C2	315.–
	CD-200BT	CD-Player, 2U, Bluetooth, 3.5mm-Aux-In, Pitch-Control	C2	455.–

Player-Kombinationen

	CD-400U DAB	CD-Player mit Tuner und Bluetooth	C2	625.–
	CD-A580 V2	Kombination aus CD-Player, Kassettendeck und USB-Recorder	C2	609.–
	MP-800U DAB	Media-Player mit Tuner, USB-DAC, Pitch Control und optionalem Bluetooth	C2	625.–

Kassettendecks

	202MKVII	Duales Kassettendeck, USB, 3U	C2	545.–
---	----------	-------------------------------	----	-------

Audio-Interfaces

US-Serie

	US-2x2HR	USB-Audio-/MIDI-Interface, 2 Inputs / 2 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	155.–
	US-4x4HR	USB-Audio/MIDI-Interface, 4 Inputs / 4 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	219.–
	US-16x08	USB-Audio/MIDI-Interface, 16 Inputs / 4 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0	C2	369.–

Bluetooth

	RX-BT10	Professioneller Bluetooth-Audioempfänger, Bluetooth 5.1 Klasse 1, 2x XLR Out / 2x Cinch Out	C2	209.–
---	----------------	---	----	-------

Portables Zubehör

Audio-Interfaces

	CA-XLR2d-AN	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Analoginterface-Kit	C2	435.–
	CA-XLR2d-C	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Canon-Kit	C2	519.–
	CA-XLR2d-F	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Fujifilm-Kit	C2	519.–
	CA-XLR2d-N	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Nikon-Kit	C2	569.–
	CA-AK1-AN	Wechseladapter für CA-XLR2d (für analoge Verbindung)	C2	69.–
	CA-AK1-C	Wechseladapter für CA-XLR2d (für kompatible Kameras von Canon)	C2	95.–
	CA-AK1-F	Wechseladapter für CA-XLR2d (für kompatible Kameras von Fujifilm)	C2	95.–
	CA-AK1-N	Wechseladapter für CA-XLR2d (für kompatible Kameras von Nikon)	C2	189.–
	iXZ	Hochauflösender Mic-/Instrumentenvorverstärker für mobile Apple-Geräte	C2	79.–

Mikrofone

	TM-80	Grossmembran-Kondensatormikrofon, Niere	C2	85.–
	TM-95GN	Schwanenhalsmikrofon, inkl. Stativ und Kabel	C2	149.–

19" Vorverstärker, Konverter etc.

Vocal-Prozessor

	TA-1VP	19"-Vocal-Prozessor mit Auto-Tune-Pitchkorrektur, Kompressor, De-Esser, Mic-Tube-Modelling, Noise-Gate etc.	C2	519.–
---	--------	---	----	-------

19" Vorverstärker, Konverter, Signal-Konverter

	LM-8ST	Line-Mixer, 8 Stereo-Ins + Mic-/Line-In auf Frontseite, 1U	C2	509.–
	MH-8	Leistungsstarker 8-Kanal-Kopfhörerverstärker, 1U	C2	495.–

Master-Clock-Generatoren

	CG-1800	Master-Clock-Generator für Post-Production-Studios 4x Video-Sync-Out, 12 WC-Out, 2x AES3/AES11-Out, 2x SPDIF-Out	C2	2'235.–
	CG-2000	Master-Clock-Generator für Broadcast-/ Post-Production-Studios 4x Video-Sync-Out, 12 WC-Out, 2x AES3/AES11-Out, 2x SPDIF-Out	C2	3'575.–

DSP-Mixer

	AE-4D	4-In-/4-Out-Dante-AES/EBU-Converter mit DSP-Mixer	C2	665.–
	MM-2D-E	2-In-/2-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	735.–
	MM-2D-X	2-In-/2-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	735.–
	MM-4D/IN-E	4-In-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	835.–
	MM-4D/IN-X	4-In-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	835.–
	ML-4D/OUT-E	4-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	675.–
	ML-4D/OUT-X	4-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	675.–
	MX-8A	10-Kanal-Matrix-Mixer mit DSP	C2	1'099.–

Zubehör / Dante-Expander

	BO-16DX/IN	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioeingänge, 16x XLR-In, DB25 Out	C2	349.–
	BO-16DX/OUT	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioausgänge, 16x XLR-Out, DB25 In	C2	349.–
	BO-32DE	Anschlussmodul für 32 symmetrische Audiokanäle, 32x Euroblock, DB25	C2	349.–

Mischverstärker

	MA-BT240	240-Watt-Mischverstärker	C2	539.–
---	-----------------	--------------------------	----	-------

Rack-Mixer

	MZ-123BT	Mischer für Festinstallationen, Bluetooth	C2	499.–
	MZ-223	3-Zonen-Mischer für die Festinstallation	C2	459.–
	MZ-372	Mischer für die Festinstallation	C2	575.–

Zubehör

	AK-BT1	Bluetooth-Adapter für drahtlose Fernsteuerung	C2	35.–
	AK-BT2	Bluetooth-Adapter für drahtlose Fernsteuerung, drahtloses Monitoring von FR-AV2	C2	65.–
	AK-CC25	Wechselrahmen für SSDs von DA-6400 und DA-6400DP	<u>C2</u>	119.–
	AK-DC16	Staubschutzhülle für Model 16	C2	55.–
	AK-DC24	Staubschutzhülle für Model 24	C2	55.–
	AK-DC2400	Staubschutzhülle für Model 2400	<u>C2</u>	85.–
	AK-DR11C mkII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für Filmaufnahmen mit einer DSLR-Kamera	C2	35.–
	AK-DR11G mkIII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für beliebige Handheldaufnahmen	C2	45.–
	AK-DR70C	Zubehör-Kit für Tascam DR-70D	<u>C2</u>	45.–
	AK-RM05	Einbausatz für Compact-Commercial-Serie	C2	55.–
	AK-RM16	Rack-Kit für Model 16	C2	55.–

	AK-RMSTBG Rack-Kit für Studio Bridge	<u>C2</u>	55.–
	AK-RS1 Rackmontagehalterung für zwei DCP-Geräte	C2	65.–
	CS-PCAS20 Bag für Mixcast 4	<u>C2</u>	79.–
	IF-AE16 AES/EBU-Erweiterungskarte für DA-6400 und Sonicview-Pulte	<u>C2</u>	835.–
	IF-DA2 Dante-Interface-Karte für SS-CDR250N und SS-R250N	<u>C2</u>	369.–
	IF-DA64 Dante-Interface-Karte für DA-6400	<u>C2</u>	1'235.–
	IF-MA64EX MADI-Interface-Karte für DA-6400, BNC/Optical	<u>C2</u>	1'189.–
	IF-E100 Netzwerk-Erweiterungskarte für CD-400U DAB	C2	75.–
	PS-P520U AC-Adapter, 5V DC, 2A, USB-C, USB-Micro-B, Gleichspannungs-Hohlstecker	C2	25.–
	PS-P1220E 12-Volt-Wechselstromadapter	C2	45.–
	RC-1F Fusschalter	C2	45.–
	RC-3F 3-Pedal-Fusschalter für GB-10, LR-10, DP-03 und andere unterstützte Tascam-Recorder und -Player	C2	79.–
	RC-10 Kabellose / Kabelgebundene Fernsteuerung für portable Tascam-Recorder DR-40, DR-100, DR-100MKII	C2	55.–
	RC-SS150 Fernsteuerung für SS-R250N und SS-CDR250N	<u>C2</u>	449.–
	WS-11 Windschutz für Recorder der DR-Serie	C2	19.–
	WS-86 Windschutz für Portacapture X6 / X8	C2	35.–

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.

Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!

Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

Preise gültig ab 01.03.2026 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!

Prix valables dès le 01.03.2026 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 8/8

Page 8/8