

# Signal Processing

## Einkanal-Röhren-Vorverstärker

|                                                                                   |                               |                                                      |           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|-------|
|  | <b>Tube MP/C</b>              | Röhren-Preamp, 12AX7a-Röhre, optischer Kompressor    | <u>C2</u> | 225.– |
|  | <b>Tube MP Project Series</b> | Röhren-Preamp, variable Impedanz, FET Output Limiter | <u>C2</u> | 179.– |
|  | <b>Tube MP Studio V3</b>      | Röhren-Preamp, Variable Valve Voicing                | C2        | 189.– |

## Multikanal-Röhren-Vorverstärker

|                                                                                   |                   |                                      |           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-----------|-------|
|  | <b>Pro MPA-II</b> | 2-Kanal-Mikrofon-Preamp              | <u>C2</u> | 625.– |
|  | <b>TPS II</b>     | Röhren-Vorverstärkersystem, 2 Kanäle | <u>C2</u> | 375.– |

## Kompressoren

|                                                                                     |                   |                                       |           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-----------|-------|
|   | <b>Pro VLA II</b> | Vacrol-basierter Kompressor, 2 Kanäle | <u>C2</u> | 619.– |
|  | <b>SCL2</b>       | Stereo-Kompressor, 2 Kanäle           | <u>C2</u> | 269.– |

## USB-Audio

|                                                                                     |                                    |                      |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----|-------|
|  | <b>USB Dual Pre Project Series</b> | USB-Preamp, 2 Kanäle | C2 | 129.– |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----|-------|

# Audio-Lösungen

## Kopfhörer-Vorverstärker

|                                                                                     |                     |                                   |           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------|-------|
|  | <b>HeadAmp6</b>     | Kopfhörerverstärker, 6 Kanäle     | <u>C2</u> | 285.– |
|  | <b>HeadAmp6 Pro</b> | Pro-Kopfhörerverstärker, 6 Kanäle | <u>C2</u> | 339.– |

## Patchbays / Splitter

|                                                                                     |                |                                                        |           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|-----------|-------|
|  | <b>P16</b>     | Patchbay mit symmetrischen XLR-Ein- und Ausgängen, 19" | C2        | 119.– |
|  | <b>P48</b>     | 48-Punkt symmetrische Patchbay, 19"                    | <u>C2</u> | 175.– |
|  | <b>S8</b>      | Mic-Splitter, 19", 8 Kanäle                            | C2        | 389.– |
|  | <b>S8-3Way</b> | Three-Way-Mic-Splitter, 19", 8 Kanäle                  | C2        | 425.– |

|                                                                                   |                |                                            |    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------|----|-------|
|  | <b>T8</b>      | Transformer / Isolator, 19", 8 Kanäle      | C2 | 235.– |
| <b>Line-Mixer</b>                                                                 |                |                                            |    |       |
|  | <b>MX225</b>   | 5-Zonen-Mixer, 1U                          | C2 | 299.– |
|  | <b>MX622BT</b> | Stereo-Mixer, 6 Kanäle, FX-Loop, Bluetooth | C2 | 329.– |
|  | <b>MX624</b>   | Stereo-Mixer, 2 Zonen, EQ, 1U, 6 Kanäle    | C2 | 255.– |

## Equalizer

|                                                                                   |              |                   |           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-----------|-------|
| <b>Grafische EQs</b>                                                              |              |                   |           |       |
|  | <b>EQ341</b> | Dualer 15-Band-EQ | <u>C2</u> | 199.– |
|  | <b>EQ351</b> | Single 31-Band-EQ | <u>C2</u> | 199.– |
|  | <b>EQ355</b> | Dualer 31-Band-EQ | <u>C2</u> | 355.– |

## ARTcessories

|                                                                                     |                  |                                               |           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------|
| <b>Kopfhörerverstärker</b>                                                          |                  |                                               |           |       |
|  | <b>HeadTAP</b>   | Headphone Tap                                 | <u>C2</u> | 79.–  |
|  | <b>HeadAMP 4</b> | Stereo-Kopfhörerverstärker, 4 Stereo-Ausgänge | C2        | 115.– |
| <b>Mini-Mixer</b>                                                                   |                  |                                               |           |       |
|  | <b>ProMIX</b>    | Mikrofon-Mono-Mixer, 3 Kanäle                 | C2        | 159.– |
|  | <b>SPLITMix4</b> | Passiver Splitter / Mixer, 4 Kanäle           | C2        | 79.–  |
| <b>DI-Boxen</b>                                                                     |                  |                                               |           |       |
|  | <b>AV Direct</b> | Audio/Video-DI-Box                            | <u>C2</u> | 89.–  |

|                                                                                   |             |                                          |           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------|-----------|------|
|  | Dual RDB    | Passive Dual-DI-Box / Reamping-Interface | <u>C2</u> | 99.– |
|  | DUALXDirect | Aktive Dual-DI-Box                       | C2        | 79.– |
|  | DUALZDirect | Passive Dual-DI-Box                      | C2        | 59.– |
|  | XDirect     | Aktive DI-Box                            | C2        | 65.– |
|  | ZDirect     | Passive DI-Box                           | C2        | 45.– |

## Phantomspeisungen

|                                                                                   |                |                         |    |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|----|------|
|  | Phantom II Pro | 2-Kanal-Phantomspeisung | C2 | 99.– |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|----|------|

## Turntable-Preamps

|                                                                                     |                |                                        |    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|----|-------|
|   | DJPRE II       | Phono-Vorverstärker                    | C2 | 79.–  |
|  | USB Phono Plus | Phono-Vorverstärker, USB / Digital-Out | C2 | 125.– |

## Audio-Lösungen

|                                                                                     |              |                                  |           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|-----------|------|
|  | CLEANBox Pro | 2-Kanal-Pegelkonverter           | C2        | 99.– |
|  | DTI          | Transformer / Isolator, 2 Kanäle | C2        | 89.– |
|  | SPLITComPro  | Mic-Splitter / Kombinierer       | C2        | 55.– |
|  | TPatch       | 8-Punkt symmetrische Patchbay    | <u>C2</u> | 69.– |

*Ersetzt alle bisherigen Preislisten.*

*Remplace et annule les précédentes listes de prix.*

*Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.*

*Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.*

*Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!*

*Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!*

Preise gültig ab 01.02.2026 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!  
 Prix valables dès le 01.02.2026 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 3/3  
 Page 3/3